ZÉ CARIOCA

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY - ANO XXVI - N.º 1275 - Cr$ 2.00

EDITORA ABRIL

CHUTINOSACO

1903 VARGAS FBPA

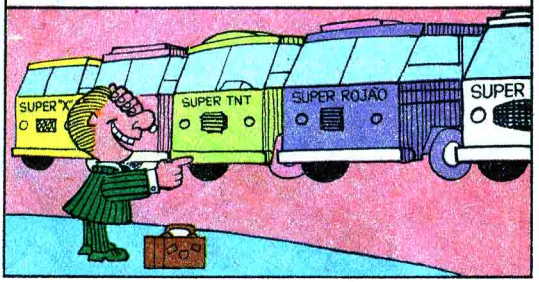
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 2,90; Portugal: Esc. 7$50

O HIPER SUPER TUFÃO

VOCÊ VAI VIAJAR! LEGAL, NÃO? EUFORIA TOTAL! BEM, É SÓ COMPRAR A PASSAGEM...

QUE HOUVE RAPAZ? ESTÁ INDECISO? ORA, VAMOS, QUALQUER ÔNIBUS SERVE...

VEJA SÓ, CADA ÔNIBUS BACANA, NÃO? AH ENCANTOU-SE COM AQUELE, VAMOS NÃO HESITE...



O IMPORTANTE É CHEGAR AO DESTINO, NÃO É? ENTÃO...

QUE HOUVE? PUXA! O ÔNIBUS É TÃO BACANA, TÃO ISSO, TÃO AQUILO! VOCÊ ESCOLHEU, VELHÃO...!

ISTO ACONTECEU PORQUE NÃO ESCOLHEU O **TURBO-JUMBO** COM **SUSPENSÃO A AR**...

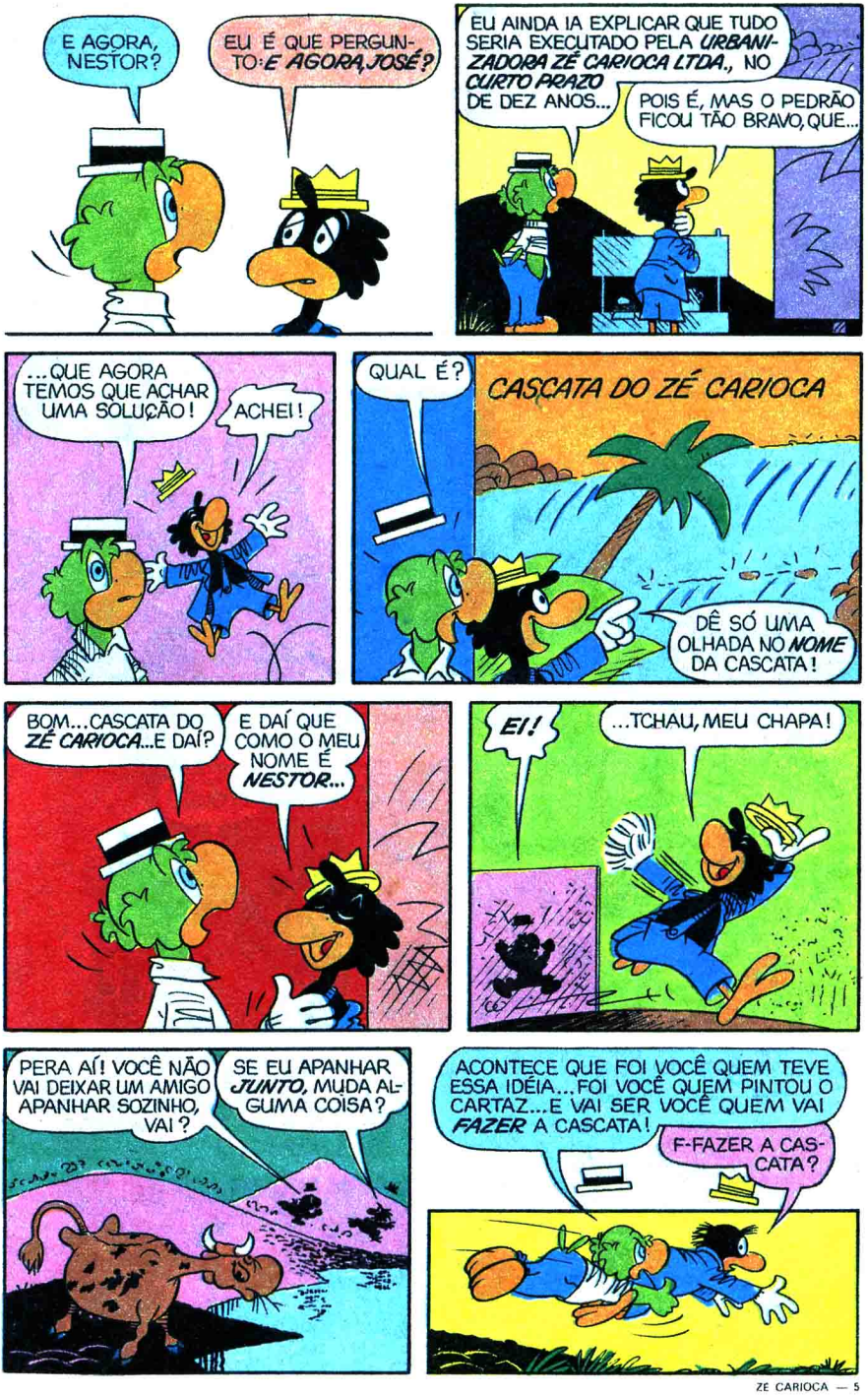
HERRERO

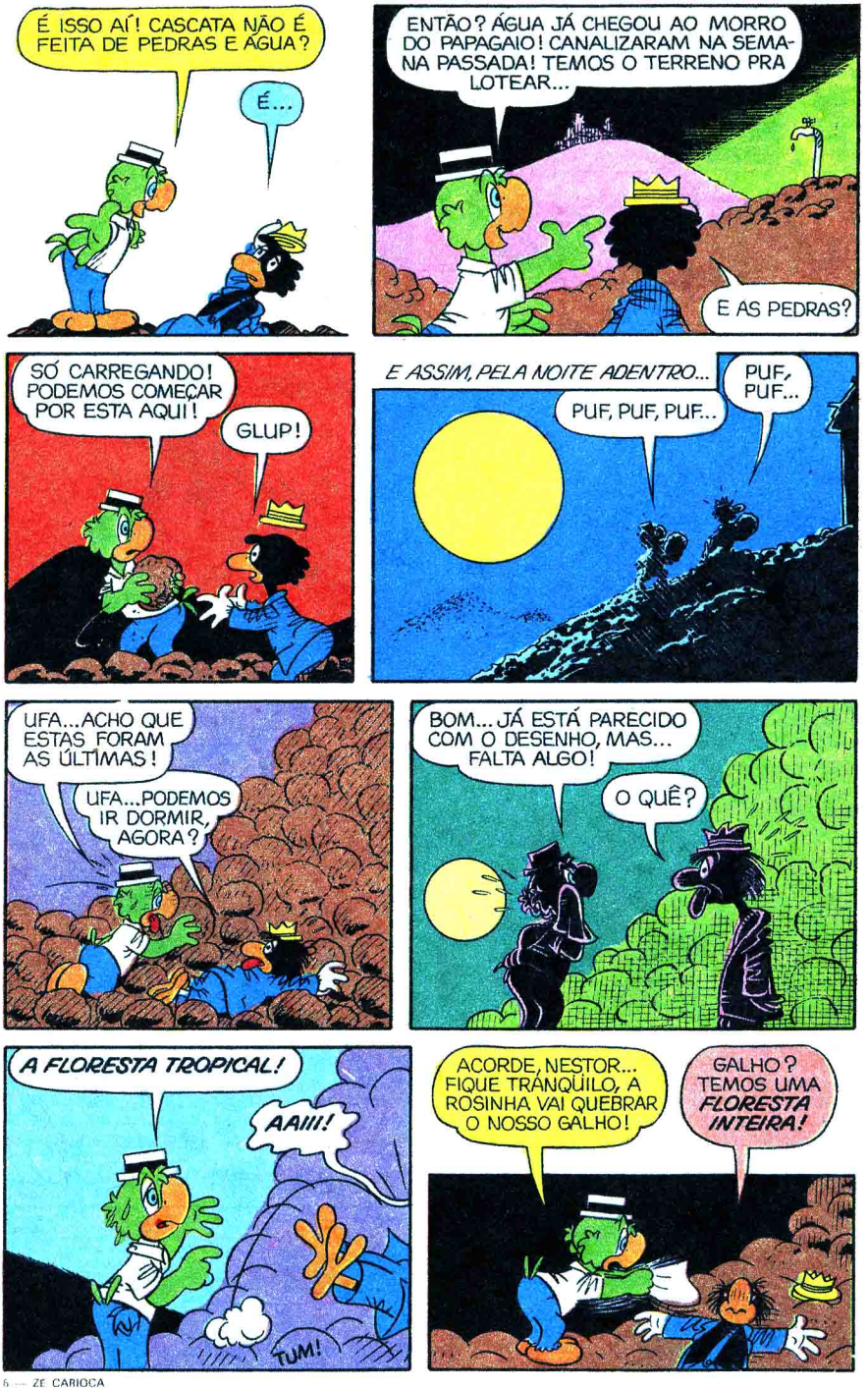
SAIBA QUE **COMETA** E **SUSPENSÃO A AR** TEM MUITO EM COMUM!

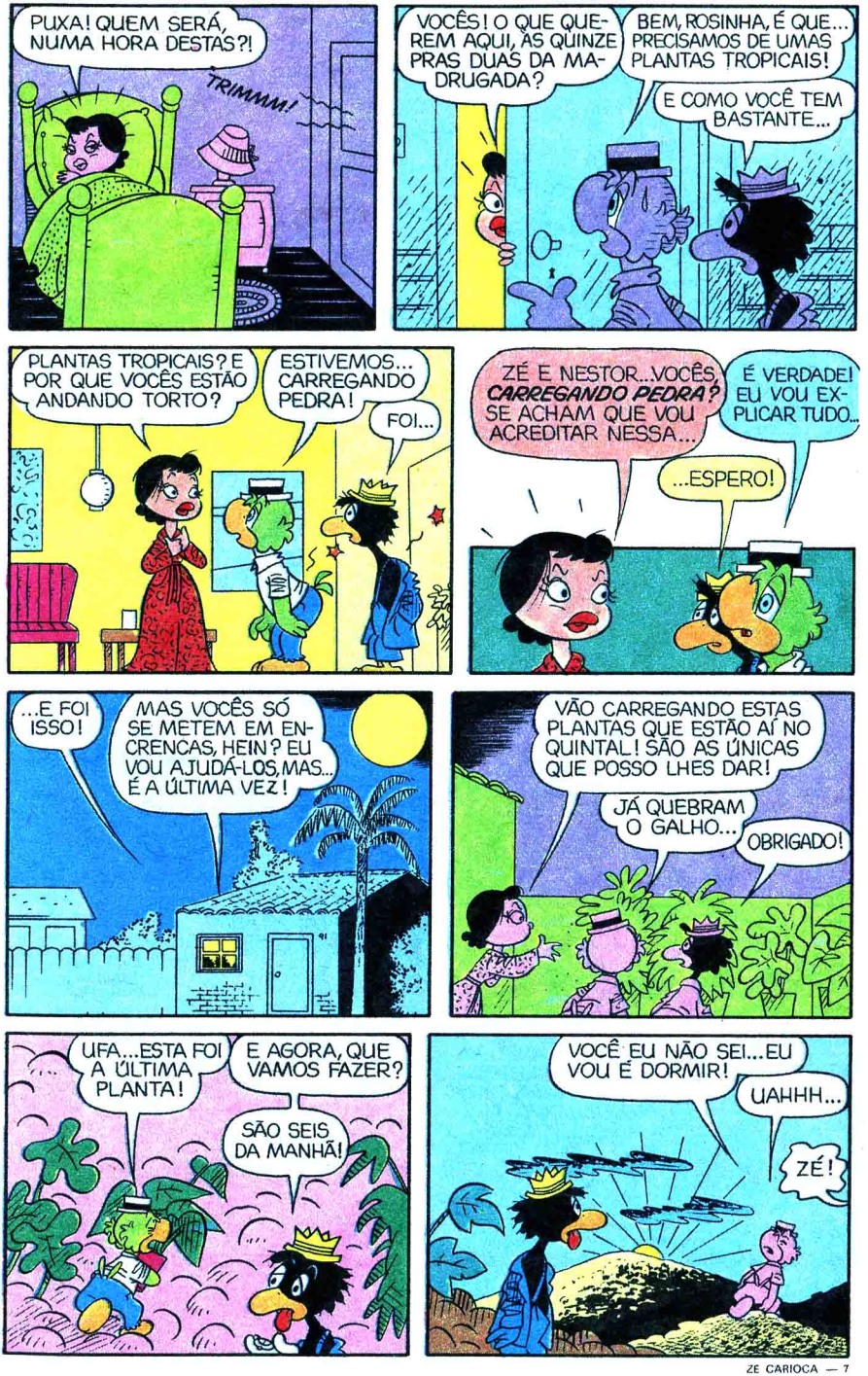
A CASCATA DO ZÉ

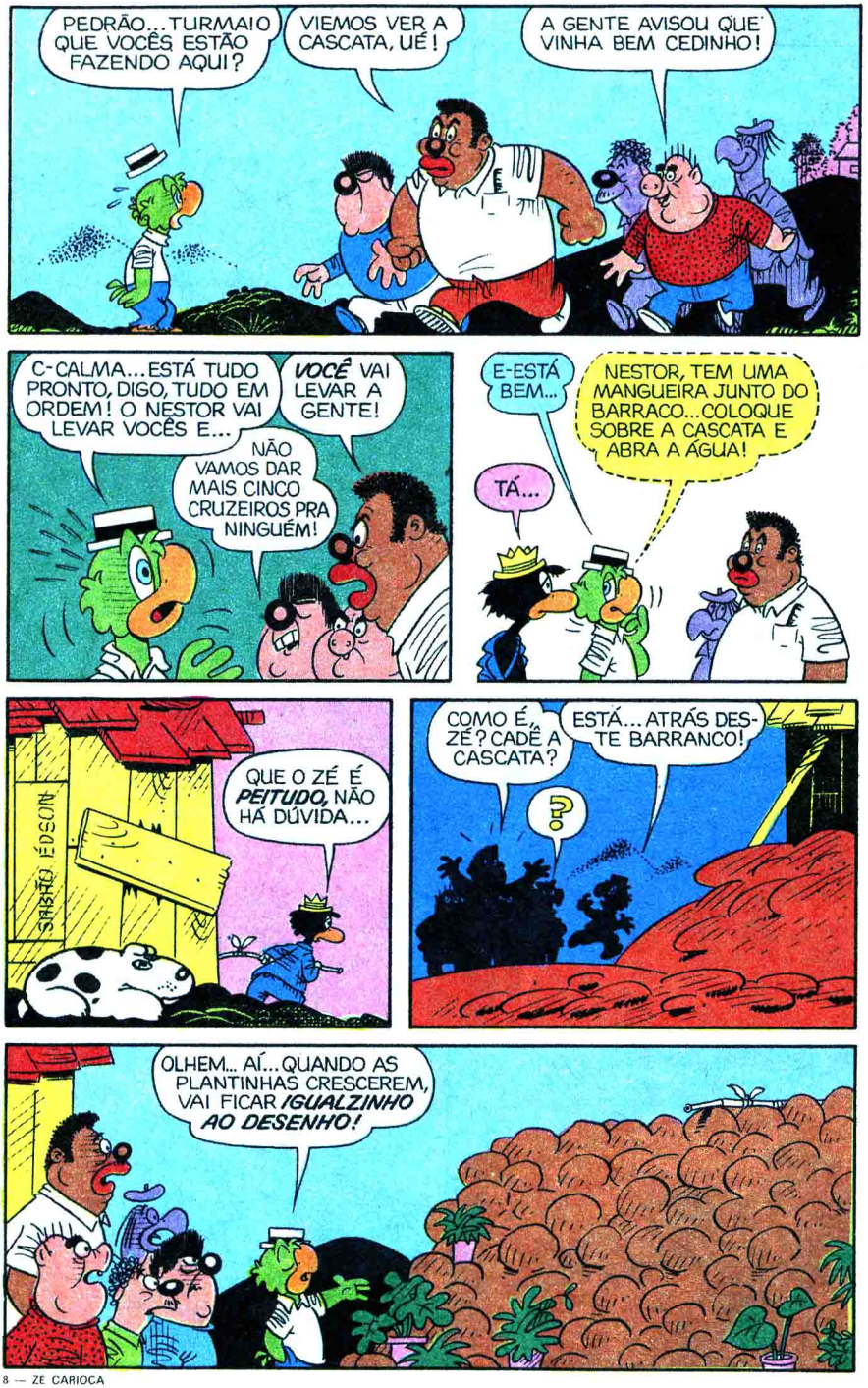
© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

OBRIGADO, TORCIDA BRASILEIRA! AMANHÃ, QUANDO VOCÊS COMPLETAREM OS QUARENTA CRUZEIROS QUE FALTAM PARA A ENTRADA, UM GUIA ESPECIALIZADO OS LEVARÁ ATÉ O LOCAL...
...EU!
ZUP! ZUP! ZUP! ZUP!
E COBRAREI DE CADA UM A MODESTA QUANTIA DE CINCO CRUZEIROS, PELOS SERVIÇOS DE GUIA!
PERA AÍ...
...ESSE NEGÓCIO TÁ COMEÇANDO A FICAR CARO! EU PAGO OS CINCO CRUZEIROS, MAS QUERO IR VER ESSA CASCATA... JÁ!
M-MAS É... É QUE ESTÁ PE-PERTO DO PÔR-DO-SOL E... E...
...E, NESTA HORA, OS RAIOS QUE BATEM SOBRE A CASCATA NÃO LHE DÃO O MELHOR ÂNGULO DE VISÃO E...
CASCATA DO ZÉ CA
SEM ESSA! TÃO AQUI OS MEUS CINCO CRUZEIROS... CADÊ A CASCATA?
ZÉ CARIOCA
B-BEM... ELA... FICA...
PERA AÍ, TURMA! VOCÊS NÃO VÃO QUERER CHEGAR NUMA FLORESTA TROPICAL À NOITE, NÉ? VAMOS ESPERAR ATÉ AMANHÃ E ENTÃO...
...É ISSO AÍ!
POIS OLHEM AQUI...
CASCATA DO
ZUM!
...SE VOCÊS ESTIVEREM TENTANDO ENGANAR A GENTE, ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
QUE É ISSO, PEDRÃO? SOMOS TODOS AMIGOS, NÉ?
ACHO...
BOM... ENTÃO A COISA FICA PRA AMANHÃ BEM CEDO! E SE A CASCATA FOR CASCATA... JÁ VIU, HEIN?


E AGORA, NESTOR?
EU É QUE PERGUNTO: E AGORA, JOSÉ?
EU AINDA IA EXPLICAR QUE TUDO SERIA EXECUTADO PELA URBANIZADORA ZÉ CARIOCA LTDA., NO CURTO PRAZO DE DEZ ANOS...
POIS É, MAS O PEDRÃO FICOU TÃO BRAVO, QUE...
...QUE AGORA TEMOS QUE ACHAR UMA SOLUÇÃO!
ACHEI!
QUAL É?
CASCATA DO ZÉ CARIOCA
DÊ SÓ UMA OLHADA NO NOME DA CASCATA!
BOM... CASCATA DO ZÉ CARIOCA... E DAÍ?
E DAÍ QUE COMO O MEU NOME É NESTOR...
EI!
...TCHAU, MEU CHAPA!
PERA AÍ! VOCÊ NÃO VAI DEIXAR UM AMIGO APANHAR SOZINHO, VAI?
SE EU APANHAR JUNTO, MUDA ALGUMA COISA?
ACONTECE QUE FOI VOCÊ QUEM TEVE ESSA IDÉIA... FOI VOCÊ QUEM PINTOU O CARTAZ... E VAI SER VOCÊ QUEM VAI FAZER A CASCATA!
F-FAZER A CASCATA?

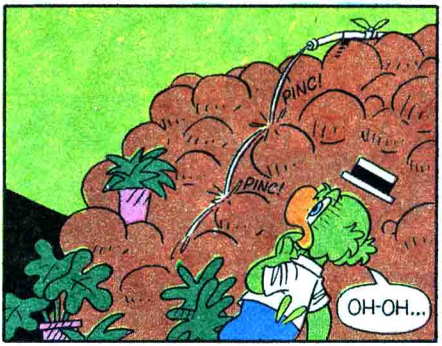

É ISSO AÍ! CASCATA NÃO É FEITA DE PEDRAS E ÁGUA?
É...
ENTÃO? ÁGUA JÁ CHEGOU AO MORRO DO PAPAGAIO! CANALIZARAM NA SEMANA PASSADA! TEMOS O TERRENO PRA LOTEAR...
E AS PEDRAS?
SÓ CARREGANDO! PODEMOS COMEÇAR POR ESTA AQUI!
GLUP!
E ASSIM, PELA NOITE ADENTRO...
PUF, PUF, PUF...
PUF, PUF...
UFA...ACHO QUE ESTAS FORAM AS ÚLTIMAS!
UFA...PODEMOS IR DORMIR, AGORA?
BOM... JÁ ESTÁ PARECIDO COM O DESENHO, MAS... FALTA ALGO!
O QUÊ?
A FLORESTA TROPICAL!
AAIII!
TUM!
ACORDE, NESTOR... FIQUE TRANQÜILO, A ROSINHA VAI QUEBRAR O NOSSO GALHO!
GALHO? TEMOS UMA FLORESTA INTEIRA!


PUXA! QUEM SERÁ, NUMA HORA DESTAS?!
TRIMMM!
VOCÊS! O QUE QUEREM AQUI, ÀS QUINZE PRAS DUAS DA MADRUGADA?
BEM, ROSINHA, É QUE... PRECISAMOS DE UMAS PLANTAS TROPICAIS!
E COMO VOCÊ TEM BASTANTE...
PLANTAS TROPICAIS? E POR QUE VOCÊS ESTÃO ANDANDO TORTO?
ESTIVEMOS... CARREGANDO PEDRA!
FOI...
ZÉ E NESTOR... VOCÊS, CARREGANDO PEDRA? SE ACHAM QUE VOU ACREDITAR NESSA...
É VERDADE! EU VOU EXPLICAR TUDO...
...ESPERO!
...E FOI ISSO!
MAS VOCÊS SÓ SE METEM EM ENCRENCAS, HEIN? EU VOU AJUDÁ-LOS, MAS... É A ÚLTIMA VEZ!
VÃO CARREGANDO ESTAS PLANTAS QUE ESTÃO AÍ NO QUINTAL! SÃO AS ÚNICAS QUE POSSO LHES DAR!
JÁ QUEBRAM O GALHO...
OBRIGADO!
UFA... ESTA FOI A ÚLTIMA PLANTA!
E AGORA, QUE VAMOS FAZER?
SÃO SEIS DA MANHÃ!
VOCÊ EU NÃO SEI... EU VOU É DORMIR!
UAHHH...
ZÉ!


PEDRÃO... TURMA! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
VIEMOS VER A CASCATA, UÉ!
A GENTE AVISOU QUE VINHA BEM CEDINHO!
C-CALMA... ESTÁ TUDO PRONTO, DIGO, TUDO EM ORDEM! O NESTOR VAI LEVAR VOCÊS E...
VOCÊ VAI LEVAR A GENTE!
NÃO VAMOS DAR MAIS CINCO CRUZEIROS PRA NINGUÉM!
E-ESTÁ BEM...
NESTOR, TEM UMA MANGUEIRA JUNTO DO BARRACO... COLOQUE SOBRE A CASCATA E ABRA A ÁGUA!
TÁ...
SABÃO ÉDSON
QUE O ZÉ É PEITUDO, NÃO HÁ DÚVIDA...
COMO É, ZÉ? CADÊ A CASCATA?
?
ESTÁ... ATRÁS DESTE BARRANCO!
OLHEM... AÍ... QUANDO AS PLANTINHAS CRESCEREM, VAI FICAR IGUALZINHO AO DESENHO!

PRECISAVA DE GUIA PRA VIR ATÉ AQUI?
E A ÁGUA? CADÊ A ÁGUA, ZÉ?

NESTOR, ABRA AS COMPORTAS!
?!


PINC!
PINC!
OH-OH...

LAMENTO COMUNICAR QUE ESTÁ FALTANDO ÁGUA NA VILA XURUPITA... PRA VARIAR!

DEPOIS...
NÃO FIQUE TÃO ABORRECIDO, ZÉ... AFINAL VOCÊ SÓ ACABOU LEVANDO UNS TAPAS!

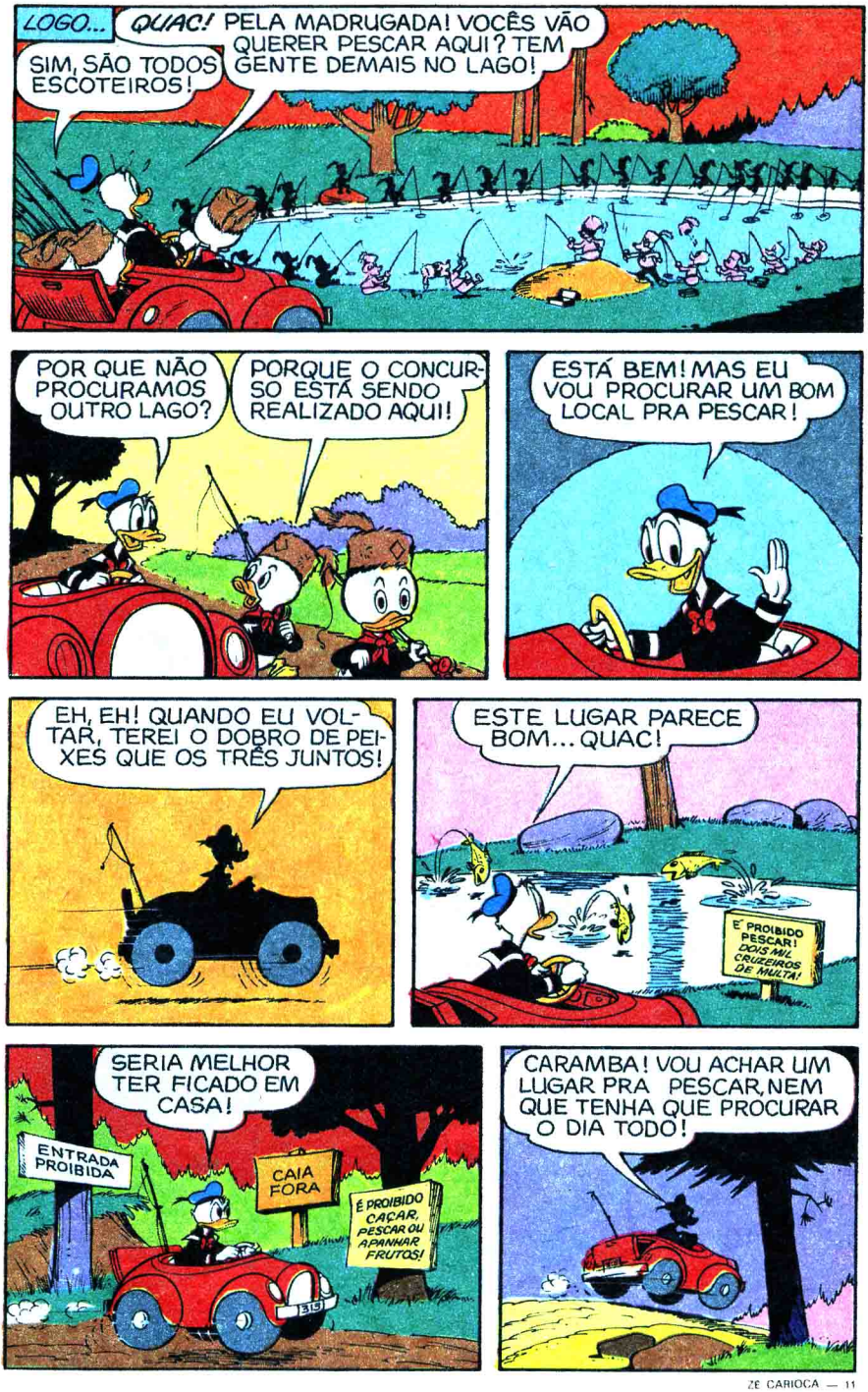
É VERDADE QUE TEVE QUE DEVOLVER O DINHEIRO DA TURMA, MAS FICOU COM UMA LINDA CASCATA NOS FUNDOS DO SEU BARRACO!
POIS É...
SE EU PUDER PAGAR A CONTA DA ÁGUA!

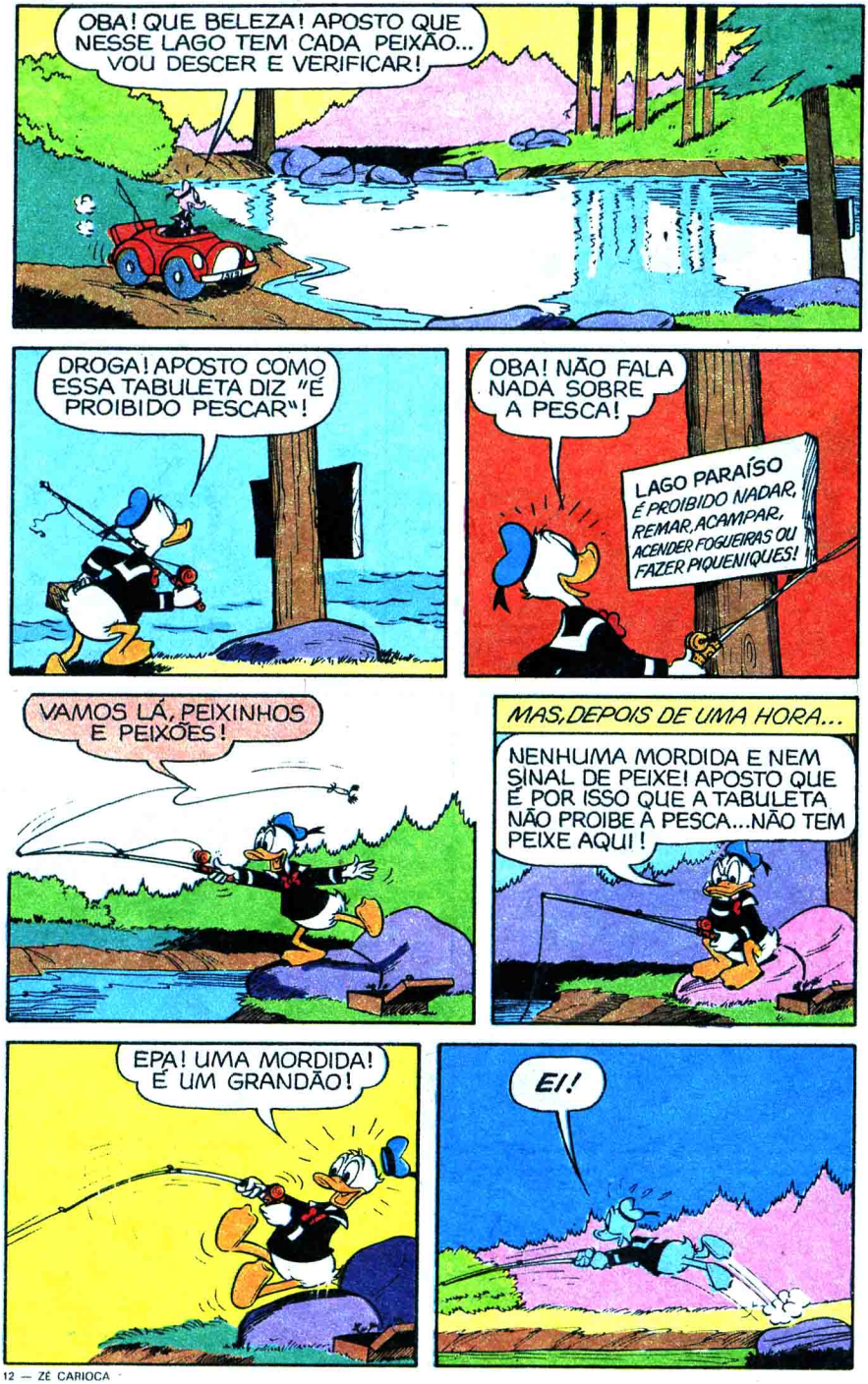
MAS, O QUE ME ABORRECE DE VERDADE...

...É O APELIDO QUE ME COLOCARAM!
ZÉ CASCATA
SINDICA
AS MELHORES CASCATAS DO BAIRRO!
fim

Walt Disney DONALD

MAIS UMA HISTÓRIA DE PESCADOR


LOGO...
QUAC! PELA MADRUGADA! VOCÊS VÃO QUERER PESCAR AQUI? TEM GENTE DEMAIS NO LAGO!
SIM, SÃO TODOS ESCOTEIROS!
POR QUE NÃO PROCURAMOS OUTRO LAGO?
PORQUE O CONCURSO ESTÁ SENDO REALIZADO AQUI!
ESTÁ BEM! MAS EU VOU PROCURAR UM BOM LOCAL PRA PESCAR!
EH, EH! QUANDO EU VOLTAR, TEREI O DOBRO DE PEIXES QUE OS TRÊS JUNTOS!
ESTE LUGAR PARECE BOM... QUAC!
É PROIBIDO PESCAR! DOIS MIL CRUZEIROS DE MULTA!
SERIA MELHOR TER FICADO EM CASA!
ENTRADA PROIBIDA
CAIA FORA
É PROIBIDO CAÇAR, PESCAR OU APANHAR FRUTOS!
CARAMBA! VOU ACHAR UM LUGAR PRA PESCAR, NEM QUE TENHA QUE PROCURAR O DIA TODO!


OBA! QUE BELEZA! APOSTO QUE NESSE LAGO TEM CADA PEIXÃO... VOU DESCER E VERIFICAR!
DROGA! APOSTO COMO ESSA TABULETA DIZ "É PROIBIDO PESCAR"!
OBA! NÃO FALA NADA SOBRE A PESCA!
LAGO PARAÍSO É PROIBIDO NADAR, REMAR, ACAMPAR, ACENDER FOGUEIRAS OU FAZER PIQUENIQUES!
VAMOS LÁ, PEIXINHOS E PEIXÕES!
MAS, DEPOIS DE UMA HORA...
NENHUMA MORDIDA E NEM SINAL DE PEIXE! APOSTO QUE É POR ISSO QUE A TABULETA NÃO PROIBE A PESCA...NÃO TEM PEIXE AQUI!
EPA! UMA MORDIDA! É UM GRANDÃO!
EI!

OBA! DEVO TER FISGADO UMA BALEIA OU COISA PARECIDA!
ELE MERGULHOU PRO FUNDO DO LAGO!
PODE DESISTIR, AMIGO! EU NÃO VOU LARGAR VOCÊ!
EI! NÃO PODE FAZER ISTO COMIGO!
(GLUB! GLUB!) PRECISO VOLTAR À SUPERFÍCIE!
EI, RAPAZ!
VOCÊ ESTÁ PRESO!
PRESO? P-POR QUÊ?
NÃO SABE LER? A TABULETA DIZ "É PROIBIDO NADAR" NESTE LAGO!
M-MAS EU NÃO ESTAVA NADANDO! UM PEIXE ENORME ME PUXOU PRA DENTRO D'ÁGUA!
ESSA NÃO! NÃO TEM APARECIDO PEIXES NO LAGO PARAÍSO NESSES ÚLTIMOS ANOS!
M-MAS EU PEGUEI UM DESTE TAMANHO! PUXA! POR QUE NÃO ACREDITA EM MIM?
fim

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO PAULO · CAPITAL

- RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)
- MADUREZA GINASIAL
- CORTE E COSTURA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- MADUREZA COLEGIAL
- MECÂNICA GERAL
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- TORNEIRO MECÂNICO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- DESENHO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- Eletricidade
- Português
- Inglês
- Matemática
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE!

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

823 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

Estado _____

Este cupom é seu.

823 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058–S.PAULO–CEP 05038

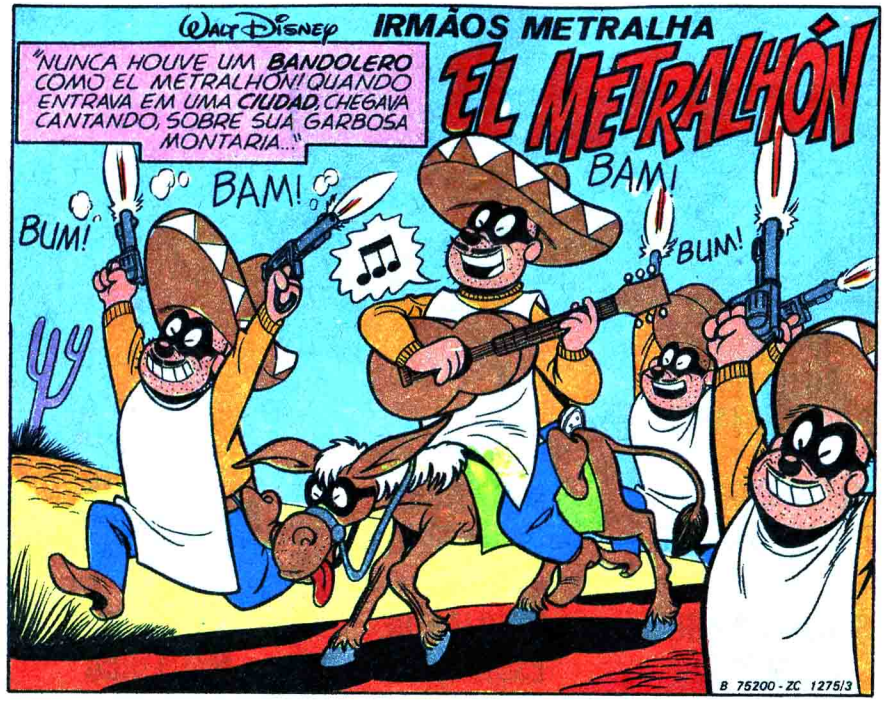
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____ por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

Estado _____


WALT DISNEY
IRMÃOS METRALHA
"NUNCA HOUVE UM BANDOLERO COMO EL METRALHÔN! QUANDO ENTRAVA EM UMA CIUDAD, CHEGAVA CANTANDO, SOBRE SUA GARBOSA MONTARIA..."
EL METRALHÔN
BUM!
BAM!
BAM!
BUM!
B 75200 - ZC 1275/3

E O QUE ELE CANTAVA, VOVÔ?
NÃO DAVA PRA ESCUTAR...
?

"...POIS SEUS ASSECLAS DISPARAVAM SUAS ARMAS O TEMPO TODO! E, TERMINADO O CANTO..."
ES EL MAIOR!
OLÉ!
OLÉ!
VUP!

"...E ENTÃO, NOSSO PARENTE DIZIA..."
TODOS, EN LA CIUDAD, DEVEM COLOCAR SUAS MOEDAS NO SOMBRERO DO MAIOR CANTOR DE TODO EL MUNDO!

E AHORA, AGRADEÇAM A EL METRALHÓN POR TER VINDO CANTAR AQUI!
S-SI, SEÑOR..
GRACIAS, EL METRALHÓN! VOLTE SEMPRE... EH, EH!
E VOLTO MESMO! EH, EH, EH!
DEPOIS, TODOS IAM PRA BODEGA* E, ENQUANTO SEUS ASSECLAS FESTEJAVAM...
*CANTINA
"..EL METRALHÓN CANTAVA, AO SOM DOS TIROS!"
BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
AH, OS TIROS ME INSPIRAM... VAMOS EMBORA, QUE JÁ ROUBAMOS BASTANTE NESTA CIUDAD!
EL BODEGUERO PAGARÁ A CONTA, NO ES?
C-CLARO, CLARO.. COM MUCHO GUSTO, SEÑOR!
E A POLÍ... BEM, O SENHOR SABE QUEM... NÃO FAZIA NADA?
AÍ É QUE ESTÁ!
176-167
"O DELEGADO TRABUCÓN VIVIA NO ENCALÇO DE EL METRALHÓN E DE SEU BANDO..."
PUF... PUF... PUF...

MAS...
ADONDE...(PUF!)... ESTA...(PUF!)...EL METRALHÓN?
SE FUE!
CRIINCH!

YO SIEMPRE CHEGO ATRASADO...
BUÁÁÁ!

ELE NÃO TINHA UM CAVALO?
NÃO É ISSO...NENHUM CAVALO OU BURRICO AGÜENTAVA O PESO DO TRABUCO QUE ELE CARREGAVA!

"E, COMO ELE SÓ SABIA ATIRAR COM O ENORME TRABUCO, SEMPRE ACABAVA A PÉ..."
NO ES MOLEZA...

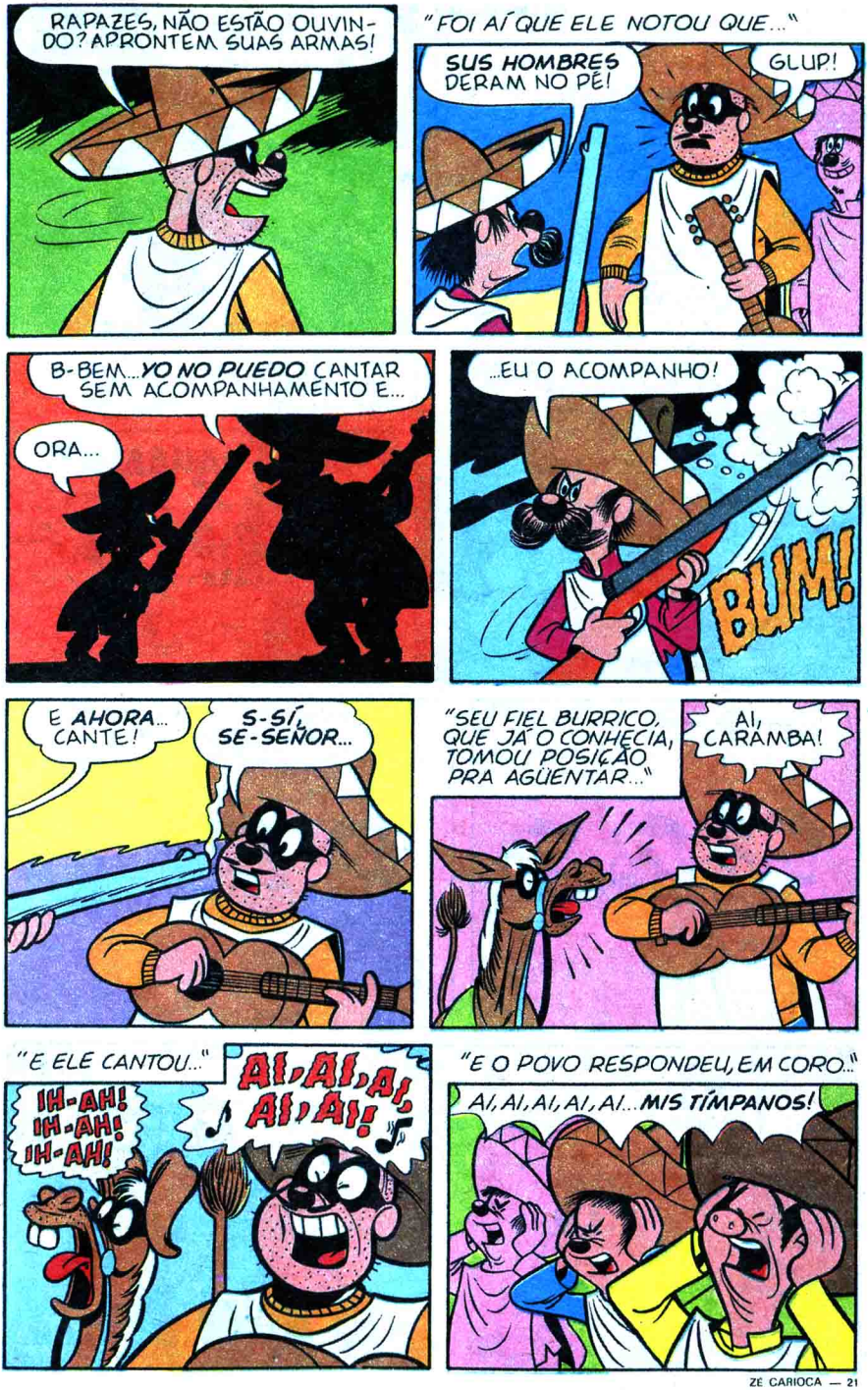
"UM DIA, EL METRALHÓN CHEGOU A UMA GRANDE CIUDAD, CHAMADA EL TROPICÓN..."
CARAMBA! NUMA CIUDAD GRANDE FAREMOS UMA GRANDE COLETA!

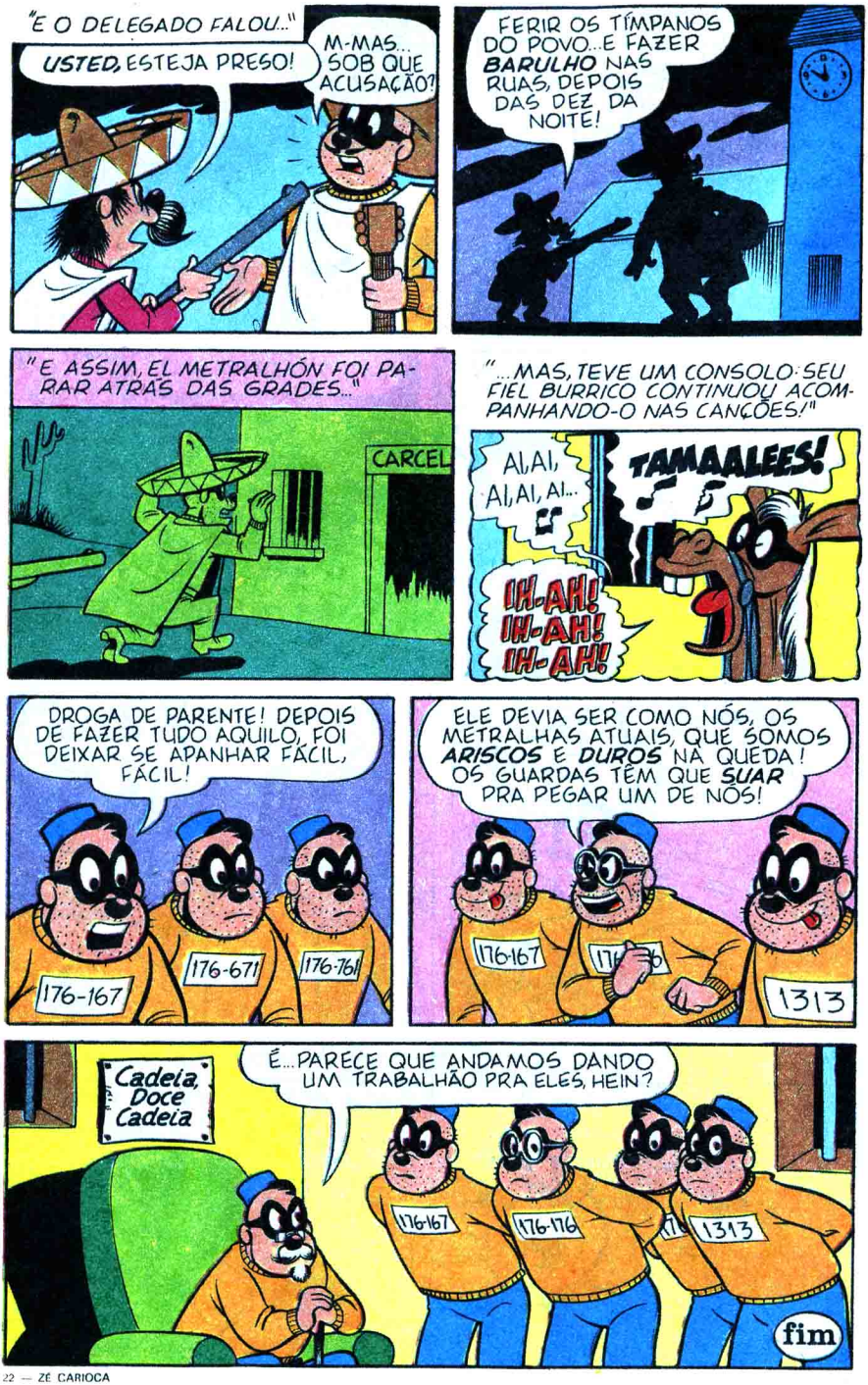
"PRIMEIRO, FEZ SUA ENTRADA HABITUAL..."
BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
BUM!
BAM!

"DEPOIS, OBRIGOU TODOS A LHE PAGAR..."
AI, AI, AI, AI, AI! QUE FILA!

"COMO A COLETA FOI GRANDE, MAIOR FOI A FESTA NA BODEGA DA CIUDAD..."
BUM!
BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
BAM!
BAM!
BUM!
BAM!
BUM!
"NO MELHOR DA FESTA..."
JEFE, O DELEGADO TRABUCON ESTÁ VINDO PRA ACÁ!
BUM!
BAM!
VAMOS DAR O FORA! NÃO QUERO ENCRENCAS COM AQUELE DELEGADO MALUCO!
SÍ, JEFE!
"FOI ENTÃO QUE ACONTECEU..."
TAMALES!
O QUE HÁ COM ESTE BURRICO?
ES MUCHO ORO PRA ELE, SEÑOR! ELE VAI ARRIAR!
ARRIOU!
POF!
FUJAMOS, JEFE!
JAMÁS! UM GRAN BANDOLERO NÃO ANDA A PÉ E...
TE AGARRÉ... (PUF! PUF!)... EL METRALHON!

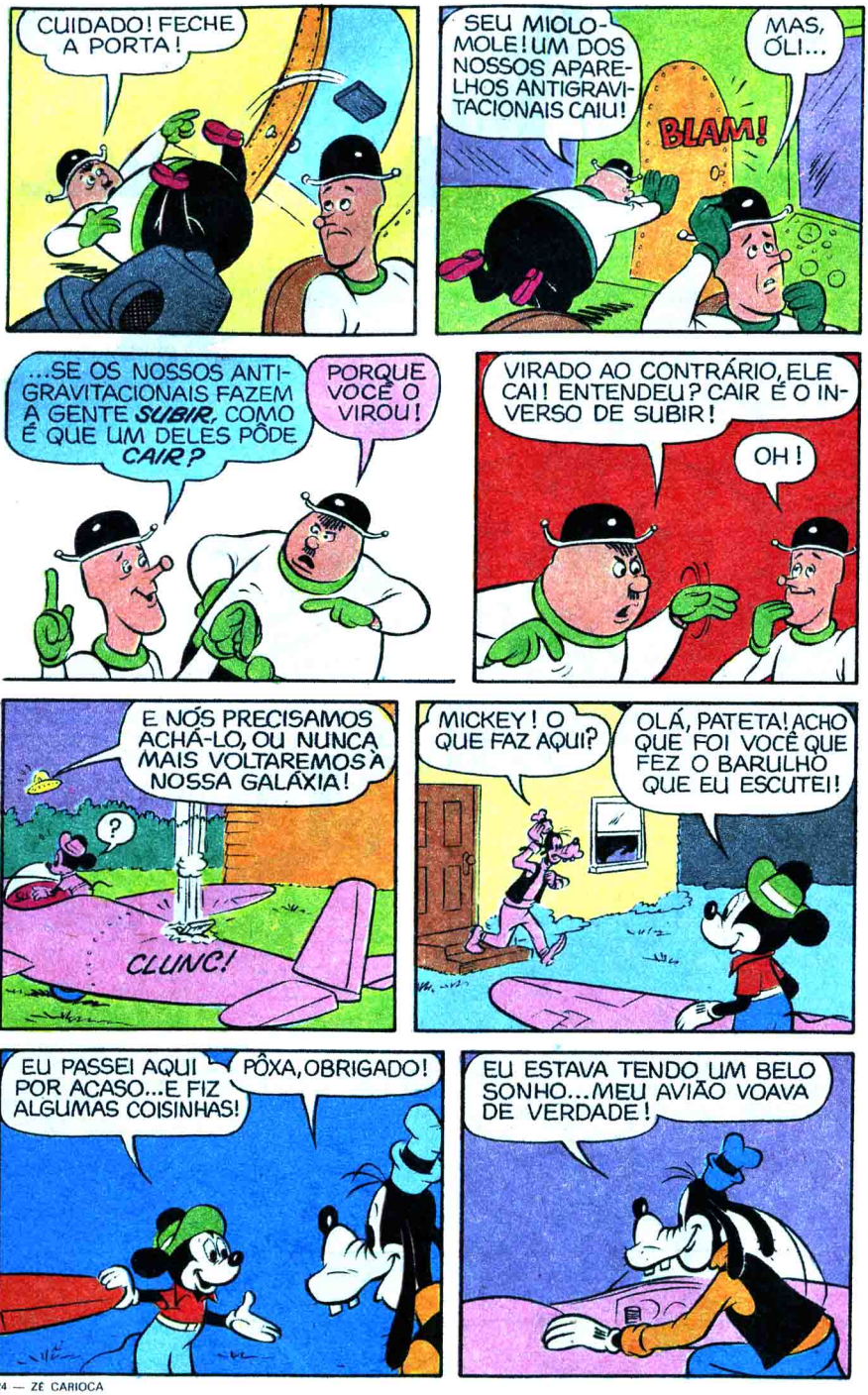
APANHADO, EL METRALHÓN SE DEFENDEU COMO PÔDE...
O SEÑOR NÃO PODE ME PRENDER, DELEGADO! NÃO TEM NADA CONTRA MIM!
AH, NO? E TODO ESSE ORO?
TODOS DÃO CONTRIBUIÇÕES ESPONTÂNEAS A MIM, QUE SOU O MAIOR CANTANTE DO MUNDO!
CARAMBA!
PELA LEI DA ÉPOCA, NÃO ASSALTANDO BANCOS, NEM USANDO DE VIOLÊNCIAS QUE SE PUDESSE COMPROVAR, UM INDIVÍDUO NÃO PODERIA SER PRESO!
AHH...
MAS OS ASSECLAS NÃO DAVAM TIROS PRO AR?
SIM, MAS ERAM APENAS PRA INSPIRAR O CHEFE!
176-167
"O DELEGADO TENTOU ACUSAR EL METRALHÓN..."
POR QUE DERAM SEU ORO A ELE?
POR MEDO!
AHÁ!
NO ES CRIME RECEBER DINHEIRO DE QUEM TEM MEDO..ESPECIALMENTE PARA QUEM ES UN GRAN CANTANTE!
"FOI ENTÃO QUE O DELEGADO PENSOU E DISSE..."
PROVE QUE ES UN GRAN CANTANTE!
CLARO, CLARO... RAPAZES, APRONTEM AS ARMAS!


RAPAZES, NÃO ESTÃO OUVINDO? APRONTEM SUAS ARMAS!
"FOI AÍ QUE ELE NOTOU QUE..."
SUS HOMBRES DERAM NO PÉ!
GLUP!
B-BEM... YO NO PUEDO CANTAR SEM ACOMPANHAMENTO E...
ORA...
...EU O ACOMPANHO!
BUM!
E AHORA... CANTE!
S-SÍ, SE-SEÑOR...
"SEU FIEL BURRICO, QUE JÁ O CONHECIA, TOMOU POSIÇÃO PRA AGÜENTAR..."
AI, CARAMBA!
"E ELE CANTOU..."
IH-AH! IH-AH! IH-AH!
AI, AI, AI, AI, AI!
"E O POVO RESPONDEU, EM CORO..."
AI, AI, AI, AI, AI... MIS TÍMPANOS!

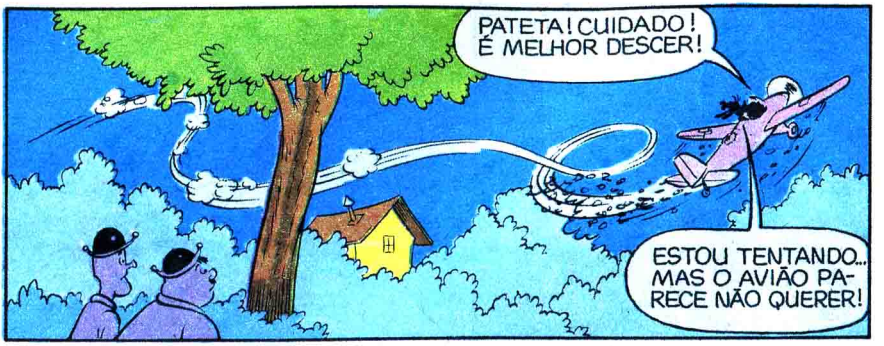

"E O DELEGADO FALOU..."
USTED, ESTEJA PRESO!
M-MAS... SOB QUE ACUSAÇÃO?
FERIR OS TÍMPANOS DO POVO... E FAZER BARULHO NAS RUAS, DEPOIS DAS DEZ DA NOITE!
"E ASSIM, EL METRALHÓN FOI PARAR ATRÁS DAS GRADES..."
CARCEL
"...MAS, TEVE UM CONSOLO: SEU FIEL BURRICO CONTINUOU ACOMPANHANDO-O NAS CANÇÕES!"
AI, AI, AI, AI, AI...
TAMAALEES!
IH-AH! IH-AH! IH-AH!
DROGA DE PARENTE! DEPOIS DE FAZER TUDO AQUILO, FOI DEIXAR SE APANHAR FÁCIL, FÁCIL!
176-167
176-671
176-761
ELE DEVIA SER COMO NÓS, OS METRALHAS ATUAIS, QUE SOMOS ARISCOS E DUROS NA QUEDA! OS GUARDAS TÊM QUE SUAR PRA PEGAR UM DE NÓS!
176-167
1313
Cadeia, Doce Cadeia
É... PARECE QUE ANDAMOS DANDO UM TRABALHÃO PRA ELES, HEIN?
176-167
176-176
1313
fim

WALT DISNEY **MICKEY E PATETA**

UMA DUPLA DO OUTRO MUNDO


CUIDADO! FECHE A PORTA!
SEU MIOLO-MOLE! UM DOS NOSSOS APARELHOS ANTIGRAVITACIONAIS CAIU!
BLAM!
MAS, ÓLI...
...SE OS NOSSOS ANTIGRAVITACIONAIS FAZEM A GENTE SUBIR, COMO É QUE UM DELES PÔDE CAIR?
PORQUE VOCÊ O VIROU!
VIRADO AO CONTRÁRIO, ELE CAI! ENTENDEU? CAIR É O INVERSO DE SUBIR!
OH!
E NÓS PRECISAMOS ACHÁ-LO, OU NUNCA MAIS VOLTAREMOS À NOSSA GALÁXIA!
?
CLUNC!
MICKEY! O QUE FAZ AQUI?
OLÁ, PATETA! ACHO QUE FOI VOCÊ QUE FEZ O BARULHO QUE EU ESCUTEI!
EU PASSEI AQUI POR ACASO... E FIZ ALGUMAS COISINHAS!
PÔXA, OBRIGADO!
EU ESTAVA TENDO UM BELO SONHO... MEU AVIÃO VOAVA DE VERDADE!

ENTRE, MICKEY! NO SONHO, NÓS ESTÁVAMOS SENTADOS AQUI!
ESTÁ BEM... SÓ PRA TER A SENSAÇÃO!
EU ACIONEI O MOTOR NO SONHO E PUXEI OS CONTROLES, ASSIM!
VROMM!
É ASSIM QUE SE FAZ...MAS O MOTOR NÃO TEM FORÇA SUFICIENTE...
CLUNC!
...PRA VOAR!
OU SERÁ QUE TEM?
IUPI!
O QUE ME DIZ DISTO? ESTAMOS VOANDO!
NÃO PODE SER! TALVEZ VOCÊ AINDA ESTEJA SONHANDO, E EU ENTREI EM SEU SONHO, TAMBÉM!
ZUUM!
ISTO É IMPOSSÍVEL!
ABAIXE, STANLI! OS TERRÁQUEOS NÃO DEVEM VER A GENTE!
MAS, ÓLI... O NOSSO ACHADOR DIZ QUE...
ZIT! ZIT! ZIT!
...QUE O ANTIGRAVITACIONAL ESTÁ NAQUELA NAVE!
VENHA, SEU TOLO! DEVE SER FÁCIL PEGAR ESSA NAVE PRIMITIVA!


PATETA! CUIDADO! É MELHOR DESCER!
ESTOU TENTANDO.. MAS O AVIÃO PARECE NÃO QUERER!

ELE QUER FICAR *AQUI EM CIMA!*
CUIDADO! VOCÊ ESTÁ VIRANDO DEMAIS!

AGORA ESTAMOS DE CABEÇA PRA BAIXO... E CAINDO! VEJA SE PELO MENOS PÕE O AVIÃO NA POSIÇÃO CERTA!

OHHHHH!
CUIDADO!

PLOC!
UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!

PÔXA! AGORA ELE NÃO QUER MAIS VOAR!
CLUNC!

NÃO MEXA MAIS NOS CONTROLES! AINDA NÃO POSSO ACREDITAR QUE ESSA COISA VOOU!
IMAGINE! *EU* FIZ ESTE AVIÃO ESPETACULAR!

EI, VEJA! UM BURACO ALI!
PARECE QUE ALGO CAIU LÁ DENTRO!

LÁ ESTÁ A NAVE, ÓLI! E AQUELES SÃO OS TERRÁQUEOS, NÃO?
CLARO QUE SÃO, IDIOTA!

SE EU SOU IDIOTA, COMO É QUE ENTENDO A LÍNGUA DELES?
PORQUE NÓS SOMOS GENIAIS!

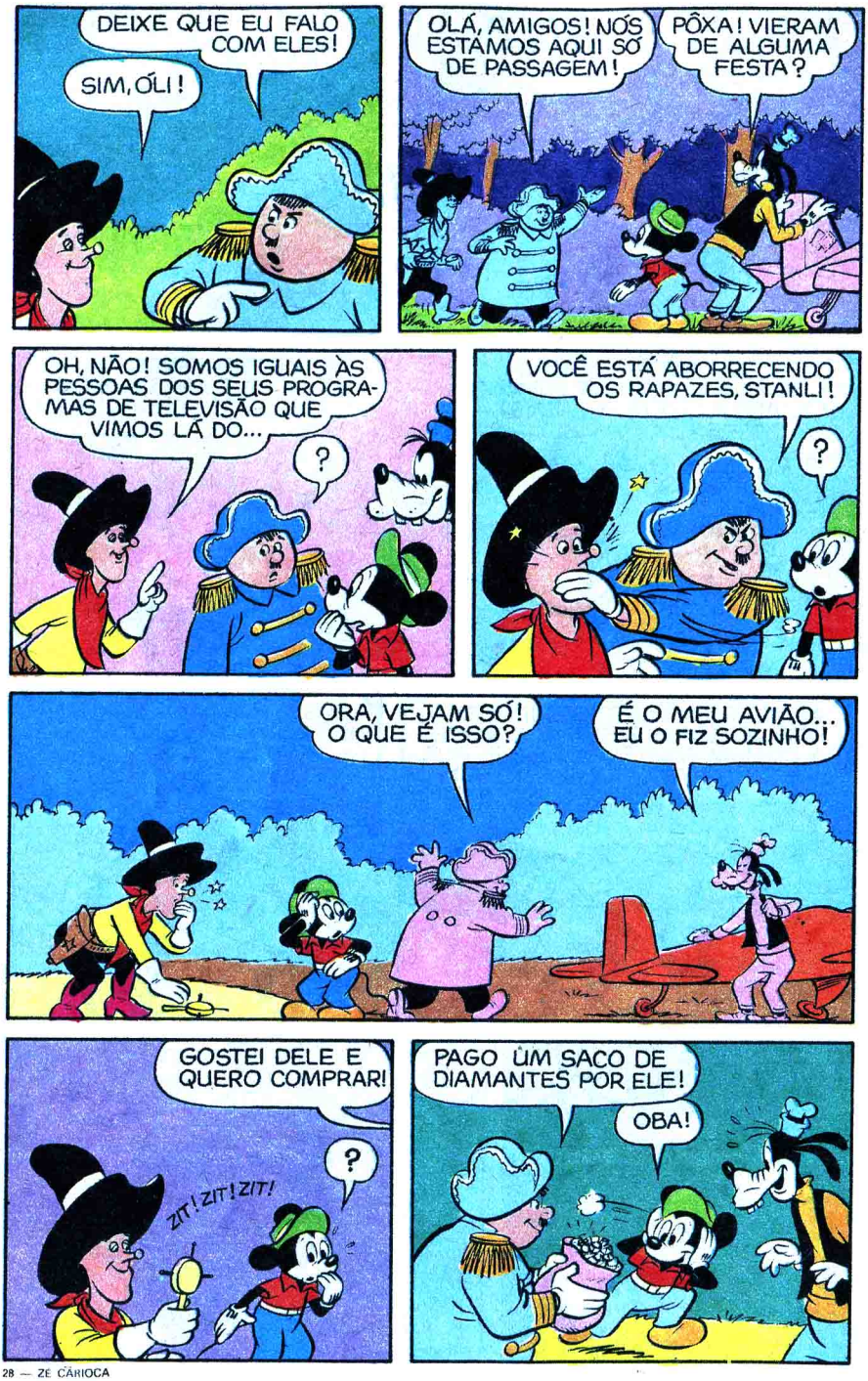
MESMO SENDO IDIOTA, VOCÊ É MAIS SABIDO QUE OS TERRÁQUEOS!

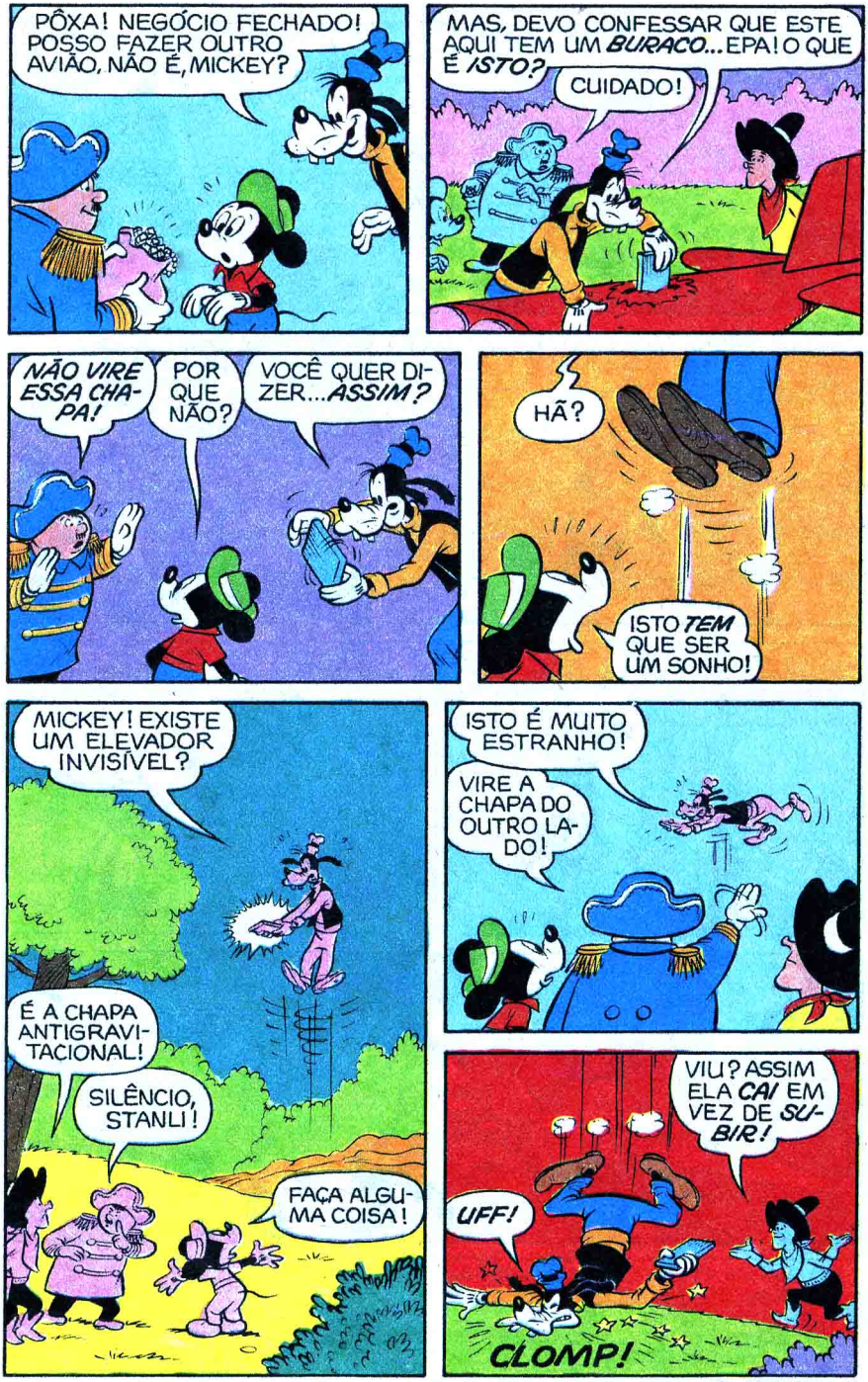
AGORA, POR SUGESTÃO HIPNÓTICA, NÓS DEVEMOS ASSUMIR A APARÊNCIA COMUM DOS TERRÁQUEOS... POR ISSO, TENTE SE CONCENTRAR!

JÁ SEI... COMO OS TERRÁQUEOS QUE VIMOS PELA TELEVISÃO!
CONCENTRE-SE!

PLINC!

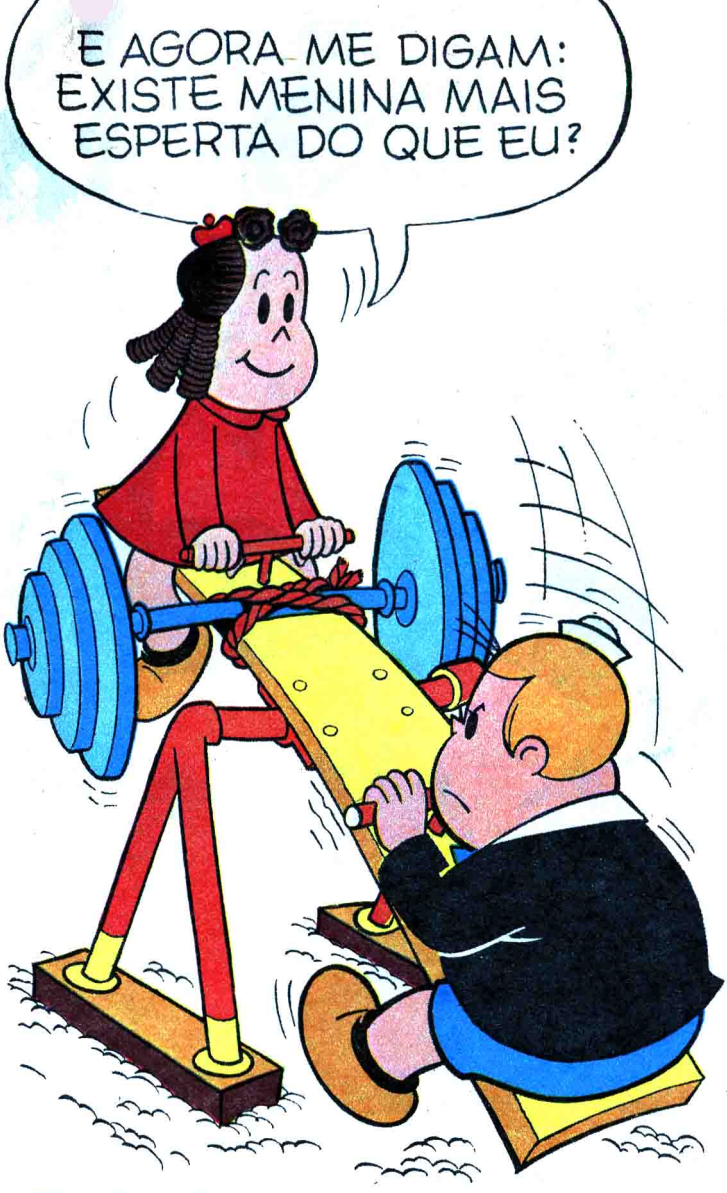
COMO ESTOU, ÓLI?
MUITO COMUM, MAS ACHO QUE VAI DAR PRA PASSAR!


DEIXE QUE EU FALO COM ELES!
SIM, ÓLI!
OLÁ, AMIGOS! NÓS ESTAMOS AQUI SÓ DE PASSAGEM!
PÔXA! VIERAM DE ALGUMA FESTA?
OH, NÃO! SOMOS IGUAIS ÀS PESSOAS DOS SEUS PROGRAMAS DE TELEVISÃO QUE VIMOS LÁ DO...
?
VOCÊ ESTÁ ABORRECENDO OS RAPAZES, STANLI!
?
ORA, VEJAM SÓ! O QUE É ISSO?
É O MEU AVIÃO... EU O FIZ SOZINHO!
GOSTEI DELE E QUERO COMPRAR!
?
ZIT! ZIT! ZIT!
PAGO UM SACO DE DIAMANTES POR ELE!
OBA!


PÔXA! NEGÓCIO FECHADO! POSSO FAZER OUTRO AVIÃO, NÃO É, MICKEY?
MAS, DEVO CONFESSAR QUE ESTE AQUI TEM UM BURACO... EPA! O QUE É ISTO?
CUIDADO!
NÃO VIRE ESSA CHAPA!
POR QUE NÃO?
VOCÊ QUER DIZER... ASSIM?
HÃ?
ISTO TEM QUE SER UM SONHO!
MICKEY! EXISTE UM ELEVADOR INVISÍVEL?
É A CHAPA ANTIGRAVITACIONAL!
SILÊNCIO, STANLI!
FAÇA ALGUMA COISA!
ISTO É MUITO ESTRANHO!
VIRE A CHAPA DO OUTRO LADO!
VIU? ASSIM ELA CAI EM VEZ DE SUBIR!
UFF!
CLOMP!

ZÉ CARIOCA N.º 1275 — 16/04/76 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Rua do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares/fone: 262-6222/Administração:r.Emílio Goeldi,575/Caixa Postal 2372/Telex(011) 22094/End.teleg.:EDITABRIL, São Paulo/Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Angelo Rossi/Diretor Editorial: Waldyr Igavara/Diretor Comercial: Franklin Vassão/Coordenador de Redação: Eduardo Octaviano/Assistente de Redação: Walkiria M. De Felice Ferreira/Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio:Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses)/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque só as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo/Todos os direitos reservados/Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.



© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

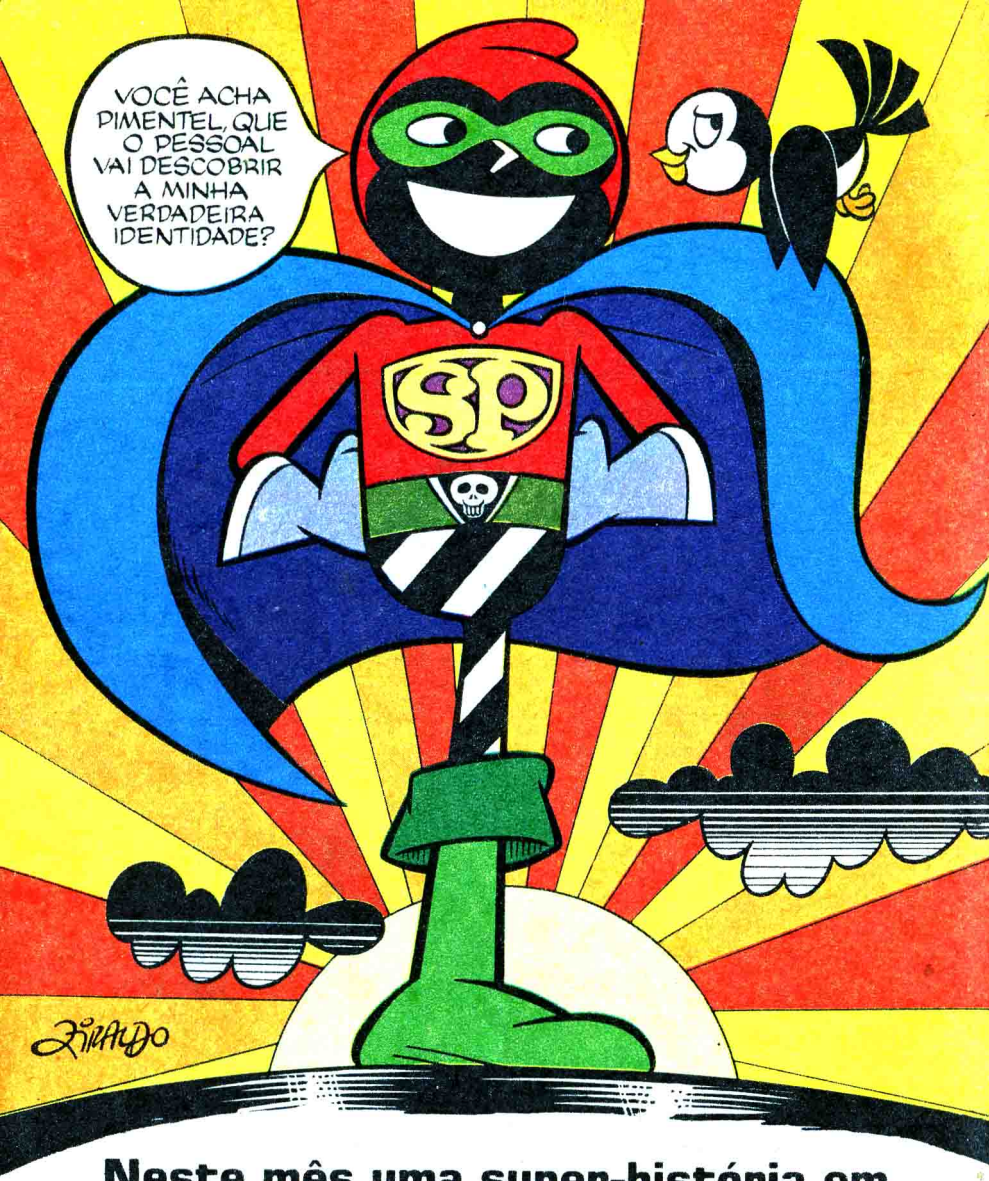
Você vai se divertir do primeiro ao último quadrinho lendo

EDITORA ABRIL

Luluzinha

deste mês

Procure nas bancas.



Neste mês uma super-história em

A TURMA DO Pererê

EDITORA ABRIL

Peça ao seu jornaleiro.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com